



IN DEZE AGNETENCOLLEGE

UITGELICHT - 1

KEUZEPROJECT 4DE JAAR - 2

LIEF EN LEED - 3

OP DE PLANNING - 3

VEERLE GOFFLO - 3

CREAGNETEN - 4

MIDDAGACTIVITEITEN - 4

UITGELICHT

Beste ouder, dag leerling

Traditioneel is deze tijd van het jaar een drukke maar vooral ook vrolijke periode voor onze school. Er komt dan veel jong bloed op bezoek, nieuwsgierig naar het leven op het Agnetencollege. Denk maar aan de dag van de lagere school met het zesde leerjaar van de ons omringende basisscholen. Of aan de opendeurdag waarop nieuwe of eigen leerlingen en ouders zich komen informeren over onze studierichtingen, ... Allemaal momenten waarop we ons als school kunnen tonen en dat doen we graag.

Misschien zag u op www.agnetencollege.be al het filmpje met Emma en Linde, twee vrolijke tieners die u rondleiden op onze school? Of bestudeerde u al de infofilmpjes over onze studierichtingen? Dat kan natuurlijk nog altijd. Ook als u na de opendeurdag van 12 maart even wil checken wat er weer allemaal te zien was of verteld werd.

Belangrijk dit jaar is de **vernieuwde inschrijvingsprocedure voor 1A en 1B**. Het zou kunnen dat er zich meer leerlingen voor het eerste jaar aanbieden dan er plaats is. Daarom moesten we overschakelen naar een digitaal aanmeldingssysteem. Het is erg belangrijk dat iedereen die interesse heeft in 1A of 1B, weet hoe dat systeem werkt. Daarom worden er op de opendeurdag ook infosessies gegeven, waar het principe wordt uitgelegd. Het loont dus de moeite om er even tijd voor te maken.

Geïnteresseerd in het 2de jaar of hoger? Kom gerust langs om u te informeren over de richtingen en over de inschrijvingsprocedure vanaf het 2de jaar. Ook die zal deels anders verlopen. Van harte welkom, in ieder geval!

Anniek Vanvinckenroye
Coördinator 1ste graad

Check het laatste nieuws op





Keuzeproject 4de jaar: van hondentaal tot programmeren

Sinds dit schooljaar lopen Dorian en Bandit, twee uit de kluiten gewassen honden, door onze gebouwen. En bovendien klinken er zelfgeproduceerde beats door de gangen. Hoe dat komt? Door het nieuwe vak *Keuzeproject* in het 4de jaar, dat leerlingen laat proeven van nieuwe invalshoeken.

De modernisering van het onderwijs bracht in het 4de jaar een compleet nieuw vak. Het werd *Keuzeproject* gedoopt en brengt leerlingen in contact met nieuwe facetten van bestaande vakken. Zo komt het dat ze zich tweewekelijks verdiepen in hondentaal, muziek mixen, debatteren, oriëntatierun, Pieter Bruegel, campagne voeren, een evenement organiseren of programmeren.

"Doelstelling van het *Keuzeproject* is dat de leerlingen zich via samenwerking, overleg, trial and error en kritische feedback uitdagen om een creatief proces te doorlopen", vertelt directeur Pieter Kenis. "Dat creatief proces kan van verschillende aard zijn: wetenschappelijk (hondentaal, programmeren), communicatief (debatteren, campagne voeren), organisatorisch (evenement, oriëntatierun organiseren) of cultureel (muziek mixen, Bruegel). Als je goed kijkt zijn al die projecten afgeleid van klassieke vakken, maar belichten ze een ander aspect ervan. Hondentaal is eigenlijk een wetenschappelijke benadering van hondenopvoeding, waarbij de leerlingen hun eigen hond beter leren begrijpen. Programmeren is een vorm van wiskunde, debatteren hoort bij Nederlands en Bruegel is rechtstreeks aan beeld of esthetica gelinkt. Zo leren de leerlingen ook de wat minder bekende en misschien wel fijnere of praktische kanten van hun lessentabel kennen."



Evenement



Hondentaal

Dat leidt tot mooie eindproducten. Pieter Kenis: "Klopt. Zo organiseerden en regisseerden de leerlingen van het project 'evenement' een hele reeks aan activiteiten voor de Warmste Week. Dat liep qua leerproces niet altijd even gemakkelijk, maar het stond er wel."

"Het project 'campagne voeren' zette een sensibiliseringsactie op poten voor de bekendmaking van het JAC (het Jongeren Advies Centrum) op onze school. Erg knap. De deelnemers van de oriëntatierun ontwikkelden een complete route in de nabije omgeving, terwijl de leerlingen van het project debat via discussie en standpunten samen een fictieve stad bouwden. Zij maakten een beetje kennis met politieke besluitvorming en budgetbeheer."



Muziek mixen



**Bruegel (na
creatieve sessie)**



Debatteren

"Het project Bruegel bezocht twee Bruegelmusea en liet de leerlingen ook een actuele interpretatie maken van een schilderij. De musici creëerden met het programma Ableton hun eigen beats en de programmeurs leerden met codetaal hoe de achterkant van een website of een digitale tool er uitziet."

"Ondertussen hebben we al een eerste evaluatie achter de rug, met de plus- en minpunten van het keuzeproject", besluit de directeur. "We rekenen erop dat we volgend jaar kunnen bogen op onze eerste ervaringen. Bedoeling is om nog wat andere projecten aan het aanbod toe te voegen, zodat we leerlingen een rijker keuzepalet kunnen voorleggen."

Lief en Leed

† *Onze deelneming aan de families die iemand moesten afgeven*

- † François Kwanten, opa van Anne-Linde Kwanten
- † Miel Ulenaers, opa van Bregje Van Lommel
- † Marie-José Deckers, oma van Fien en Anna Witters
- † Bèr Braekers, opa van Lana Surinx
- † Liliane Dumont-Buijs, oma van Joy Franse
- † Thieu Verbakel, overgrootvader van Eline Verbakel
- † Angelina Cox, overgrootmoeder van Céline Dirx
- † Jessica Soers, moeder van Emily en Melody Daniëls
- † Antonia Blankers, overgrootmoeder van Dalina Van Meegen



Een dikke proficiat aan collega's voor een nieuw leventje in hun leven

- ° Emiel, zontje van collega Marianne Hubrechts en Stefan Werkx
- ° Bo, dochtertje van collega Dries Coolen en Lotte Van Grieken
- ° Boaz, zontje van collega Falke Houben en Andries Vandenbroeck
- ° Lizzy-Mae, dochtertje van college Marijke Hegge en Glenn Vermoortele



OP DE PLANNING...

- 12/3/2023** Opendeurdag
- 23/3/2023** Oudercontact 3de graad
- 27/3/2023, 12.00u** Einde examens
- 28/3/2023, 15.25u** Einde lessen
- 29/3/2023** Vertrek Romereis, Polenreis
- 31/3/2023** Oudercontact 1ste, 2de graad
- 1/4/2023** Vertrek skireis



Veerle Gofflo, voorzitter van de Pastoraal Dragende Groep en drijvende kracht achter de Wereldburgerdag

Op de Wereldburgerdag maken leerlingen kennis met andere culturen of maatschappelijke groepen die extra aandacht verdienen. En dat dankzij Veerle Gofflo en haar collega's van de Pastoraal Dragende Groep.

Vanwaar die interesse? "Als leerkracht Godsdienst en Mens en samenleving boeit het thema me. Ik houd van openheid tussen groepen van mensen. En dus vonden collega Nicole Cateeuw en ik het nodig om daarop in te zetten met de werkgroep."

Hoe pak je dat aan? "We zetten vooral in op getuigenissen, want die blijven het langst hangen. Het verhaal van een vluchteling is erg pakkend. We hebben ook iemand die terdoodveroordeelden in Amerikaanse gevangenissen begeleidt. Of iemand die praat over zijn transitie van man tot vrouw. Elk jaar heeft andere thema's."

Is het altijd een zware getuigenis? "Niet noodzakelijk. Jongere leerlingen mogen bijvoorbeeld Afrikaans dansen, geld inzamelen voor het goede doel, djembe spelen of... Marokkaans koken. Zie me hier maar eens staan (lacht)".

Wanneer is de dag
Als ze begrip hebben hun idee is veranderd."

geslaagd? Als we leerlingen kunnen raken voor de situatie van een ander en zeggen dat



Creagneten

Creatief talent, dat is er voldoende op het Agnetencollege. We geven het een stem in AgnetencollAge.

We zetten graag Enrique Vandenbossche en Hannelore Estercam, beiden 4de-jaars, in de schijnwerpers. Tijdens een creatieve opdracht Engels bleken dat twee kunstenaars in spe te zijn.

Wanneer zijn jullie begonnen met tekenen?

Hannelore: "Ik teken al sinds ik drie jaar ben. Ik heb ook 9 jaar les gevolgd aan de kunstacademie."

Enrique: "Ik teken ook al langer, maar ik doe dat nog niet zo lang heel bewust. Ik merk wel dat ik beter ben geworden sinds ik lessen graffiti volg. Daarbuiten volg ik eigenlijk geen tekenlessen, dat heb ik nooit gedaan."

Graffiti dus? Knap!

Hannelore: "We volgen allebei les aan de kunstacademie van Pelt. In een groep van ongeveer tien leerlingen krijgen we elke week les van meneer Kris Dirckx (die op school beeld en geschiedenis geeft). Hij leert ons om graffiti te spuiten op de muren, maar ook op papier."

Werken jullie dan soms ook samen?

Hannelore: "Meestal werken we apart, maar binnenkort gaan we wel samen een werk maken op één van de beschikbare muren dichtbij de kunstacademie."

Wat zijn jullie favoriete thema's om rond te werken?

Enrique: "Mijn interesse is heel breed: soms teken ik iets eenvoudigs, andere tekeningen bevatten dan weer veel meer lijnen. Ook teken ik wel eens gedachten en dat helpt me ook wel om daarmee om te gaan."

Hannelore: "Bij mij gaat het alle kanten uit, maar ik verkies skeletten en planten. Soms vragen mensen me ook wel eens om iets voor hen te maken zoals een portret of een kerstkaart en dus doe ik dat ook af en toe."



Nog wat tijd? Doe een middagactiviteit!

